

Cálamo publica 'Julio Cortázar y Cris', recuerdo de la amistad entre Cortázar y Cristina Peri Rossi

25 de agosto de 2014 | 12:14 CET



Josep Oliver

@cisenegro

Editor en Papelenblanco

Sin Comentarios

Uno de los libros editados con motivo del aniversario que celebramos es **'Julio Cortázar y Cris'**, crónica de la íntima amistad de Cristina Peri Rossi con el escritor, de cuyo nacimiento se cumplen cien años este 26 de agosto. La autora del libro es la propia Peri Rossi, edita Cálamo y es novedad.

En **'Julio Cortázar y Cris'**, la escritora Cristina Peri Rossi (Montevideo, 1941) rememora la **«intensa y cómplice» relación que mantuvo con el autor argentino**. En la última década de su vida, Julio Cortázar y Cristina Peri Rossi se encontraron y vivieron una intensa relación, llena de complicidades, de humor y de amor, de literatura y de seducción entre las dos ciudades donde residieron —París y Barcelona—, con algunos viajes compartidos por otros lugares de Francia y Mallorca.

Cortázar le dedicó a Peri Rossi 'Quince poemas de amor a Cris' (recogidos en su libro 'Salvo el crepúsculo') y tres décadas después de la muerte del gran escritor argentino, Cristina escribe la **crónica de esa amistad amorosa irrepetible**. Se trata, además, de la primera pieza autobiográfica de una de las autoras más consagradas de las letras hispanoamericanas, que en septiembre publicará un nuevo poemario en editorial Cálamo, 'La noche y su artificio', su regreso a este género tras ganar el Loewe de poesía en 2008 con 'Playstation' (fue la primera mujer en obtenerlo tras una veintena de convocatorias).

No fui al entierro de Julio Cortázar. No estoy en la foto. En las numerosas fotos que se hicieron después de su muerte, una lluviosa mañana de febrero de 1984. (Cuántas veces, Julio, habíamos recordado juntos aquellos versos de César Vallejo: «Me moriré en París con aguacero, un día del cual tengo ya el recuerdo».) No quise compartir la dudosa complicidad de los precariamente vivos, de los supervivientes. Aborrezco la muerte y los ritos funerarios. Había otra razón profunda: me negaba a aceptar que Julio fuera mortal, y prefería recordarlo vivo, eternamente joven

Hace una serie de años, la escritora también explicó que la leucemia que se había llevado a Cortázar **fue en realidad el virus del VIH**, que en aquel momento aún se desconocía. Al parecer, fue infectado por una transfusión de sangre contaminada. Y no sólo eso, sino que la mujer del argentino, también se vio afectada por ello.

Cristina Peri Rossi estaba muy alarmada y le pidió a Julio que consultara con un excelente médico y poeta barcelonés, Javier Lentini, muy amigo de la escritora uruguaya. “Me merecía toda confianza. Fuimos a verlo Julio y yo con los análisis. Lentini confirmó que por los análisis de sangre de Julio y otras pruebas, descartaba la existencia de un cáncer. Atribuyó la enfermedad a un raro virus sin identificar. “El resultado fue que tenía una infección no determinada provocada por un retrovirus. Y que no había ningún tratamiento. Había tres retrovirus identificados y este desconocido.”, escribe Cortázar.

Julio Cortázar murió el **12 de febrero de 1984**. Cristina comentaba a la revista Clarín: “Sé que tenemos que morirnos pero me rebela porque podría haberse evitado aunque no sé cómo”. Tiene muchos recuerdos recónditos que guarda con un inmenso cariño y los quince 'Poemas a Cris' dedicados que le envió Julio por carta en 1977.

'Julio Cortázar y Cris'

Cristina Peri Rossi

Ediciones Cálamo, 2014

Rústica. 128 pgs. 13,50€

ISBN: 978-84-96932-87-6